OSTRAVSKÝ MAGAZÍN NAŠE MĚSTO

ŘÍJEN 2026
ROČNÍK 11

Příběh výjimečného vztahu. Václav Havel je s Ostravou spojen více, než by se na první pohled mohlo zdát

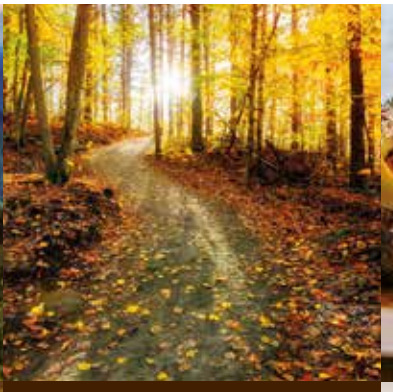
Co se stalo s uměním po roce 1989? Dům umění v Ostravě představuje tvorbu na zlomu milénií

Ostrava posiluje bezpečnost. Policisté a hasiči získali moderní vybavení

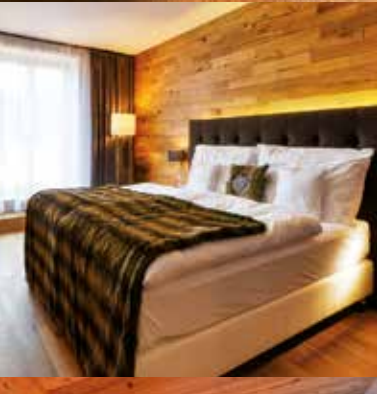
Ostravské letiště míří do exotiky. Nově nabídne přímé lety do Keni

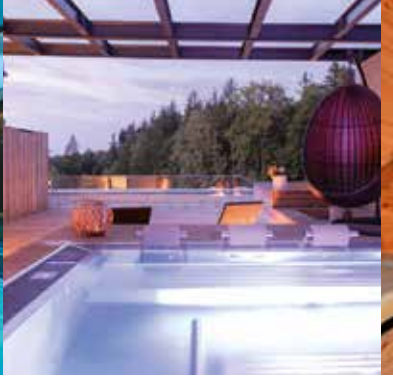
Mladí Vítkovičtí zápasníci bodovali doma i v zahraničí. Hrabica vybojoval zlato, Chotašová stříbro!

Foto: Adolf Horsinka



„Ahoj, včera byl skvělý den!
Myslela jsem, že nevylezeme z postele do oběda, ale můj drahý měl jiný plán...
Hned po snídani jsme vyrazili objevovat krásy podzimních Beskyd. Bylo krásně, sice mi byla po tom dlouhém a úžasném výletě už trochu zima, ale večerní wellness, výborná večeře a dobré víno to prý spraví a postel mi prý neuteče...
Měl pravdu ... :)"





PENZION

JURÁŠEK

OÁZA KLIDU, POHODY A RELAXACE V BESKYDECH

Kunčice pod Ondřejníkem č. p. 870, **T:** 778 444 222, 555 500 300, **E:** recepce@penzionjurasek.cz, www.penzionjurasek.cz

Co se stalo s uměním po roce 1989? Dům umění v Ostravě představuje tvorbu na zlomu milénií

Foto: Náhled do výstavy Na zlomu milénií. Autor: Roman Polášek

Fotografie, videoart, instalace, digitální obraz, ale také malba nebo objekty z netradičních materiálů od 90. let minulého století až do současnosti. Nová výstava Na zlomu milénií v ostravském Domě umění ukazuje, jak výrazně se české umění proměnilo po roce 1989, kdy se po pádu komunistického režimu uvolnilo nejen společenské, ale také umělecké prostředí.

Co přinesla českému umění svoboda po roce 1989? Umělci začali experimentovat s materiály, překračovat hranice, otevřeněji pracovat s tělem, intimitou, humorem i společenskými tématy. Kurátoři Jaroslav Michna, Martin Mikolášek a Milan Weber se právě proto zaměřili na generaci autorů, kterým v roce 1989 nebylo více než třicet pět let.

Právě tělo se v 90. letech stalo jedním z výrazných prostředků uměleckého vyjádření. V instalaci Červená a černá Lenky Klodové z roku 1998 autorka pracuje s černobílým tiskem ženského těla v červených šatech a proudem vzduchu z větráku. Odkazuje tak na proslulou scénu Marilyn Monroe se sukní nadnášenou vzduchem. Prostřednictvím známého motivu Klodová upozorňuje na sexualizaci ženského těla a jeho využívání v reklamě.

Nové možnosti uměleckého vyjádření hledali autoři také ve fotografii. Vedle klasicky zpracovaných snímků se objevila záměrná rozostřenost obrazu nebo první experimenty s digitální manipulací v podobě úpravy obličejů světových vůdců. V dnešní době téměř neomezených možností úprav fotografií a videí pomocí AI získávají tyto experimenty nový rozměr.

Umění konzumu a digitálního věku

Po roce 2000 začaly do umění výrazněji vstupovat audiovize, videa a digitální technologie. Kritický pohled na konzumní společnost získal groteskní podobu například v díle Mothers Care Kateřiny Vincourové z roku 2000. Velký nafukovací objekt připomíná matku v podobě červa, která místo svých potomků kojí symboly konzumního světa: mobilní telefon, plechovku Coca-Coly, láhev šampusu i žehličku. Objekt s nadsázkou reaguje na konzumní společnost a rozvoj technologií na přelomu milénií.

Sto let Domu umění završuje současnost

Výstava Na zlomu milénií uzavírá trojici hlavních výstavních projektů připravených ke 100. výročí otevření Domu umění v Ostravě.

Povýstavách Metelice doočí a Stopa (1926–2026) se pomyslná časová osa dostává až k současnému umění. K vidění je v ostravském Domě umění do 3. ledna 2027. Spolu s kurátorem Jaroslavem Michnouse výstavou můžete projít v úterý 24. listopadu v 17 hodin. Senioři mají vstup zdarma a každý pátek je vstup volný pro všechny návštěvníky.

Tomáš Trnka

Inzerce

Václav Havel a Ostrava: příběh výjimečného vztahu

Václav Havel v Ostravě v roce 1969. Zdroj: Archiv města Ostravy

Jméno Václava Havla (1936–2011) je s Ostravou spojeno více, než by se na první pohled mohlo zdát. Nejde jen o jeho opakované návštěvy v roli prezidenta republiky, ale také o rodinné kořeny, disidentské aktivity i významné okamžiky českých dějin, které se v našem městě odehrály.

Málokdo například ví, že Havel měl k Ostravě rodinný vztah. Jeho dědeček z matčiny strany, Hugo Vavrečka (pseudonym Hugo Vavris), významný novinář, spisovatel, diplomat, manažer a později dědeček Václava a Ivana Havlových, se roku 1880 narodil ve Slezské Ostravě na Hranečníku.

Václav Havel navštívil Ostravu již v období po Pražském jaru. Dne 12. června 1969 vystoupil na mítinku u Domu kultury NHKG v Ostravě-Zábřehu. Společně s dalšími osobnostmi veřejného života kritizoval sílící cenzuru a omezování občanských svobod. Akce se stala jednou z posledních veřejných manifestací demokratických ideálů před nástupem normalizace a zároveň patřila k posledním Havlovým veřejným vystoupením na dlouhá léta.

Další významná kapitola Havlova ostravského příběhu se psala v osmdesátých letech. Věznice v Ostravě-Heřmanicích se stala jedním z míst, kde byl vězněn za své občanské postoje a obranu lidských práv. Právě zde poznal tvrdou realitu komunistické perzekuce, která jej však nepřiměla vzdát se svých názorů.

Po sametové revoluci nastal dramatický obrat. Dne 3. ledna 1990 navštívil Havel Ostravu jako jedno z prvních měst mimo Prahu, a to v roli nově zvoleného prezidenta Československa. Šlo o jeho vůbec první pracovní cestu po nástupu do úřadu. Ještě před příjezdem do centra nechal zastavit prezidentskou kolonu v Ostravě-Hrabové. Na tamním hřbitově se poklonil památce ostravského spisovatele a signatáře Charty 77, disidenta Jaromíra Šavrdy. Tento symbolický čin ukázal, že ani ve vrcholné státní funkci nezapomněl na lidi, kteří se zasloužili o svobodu a demokracii.

Následovala jednání s představiteli města, kraje i průmyslových podniků a setkání se studenty Vysoké školy báňské. Vyvrcholením návštěvy se stal mítink na Masarykově náměstí, kde Havla nadšeně vítaly tisíce Ostravanů. Atmosféra tehdejších dnů symbolizovala naději, kterou lidé spojovali s nově nabytou svobodou.

Foto 3: Hugo Vavrečka. Zdroj: Archiv města Ostravy

Inzerce

Foto: Opona nahoru uvede pražské Divadlo Kalich v Akordu v Ostravě - Zábřehu.

Do Ostravy se Václav Havel vrátil i v roce 1996, již jako prezident České republiky. Zajímal se o proměnu průmyslového regionu, osudy horníků i ekologické problémy kraje. Pravidelně se setkával s představiteli samosprávy, podniků i občanské společnosti a sledoval proměny města, které stálo v první linii ekonomické transformace České republiky.

„Václav Havel byl nejen mimořádnou osobností moderních dějin, ale především byl důkazem toho, že odvaha, pravda a odpovědnost mohou měnit společnost k lepšímu a připomenout si tolik důležité hodnoty svobody a demokracie, které zastával “, řekl Primátor města Jan Dohnal.

„Příběh Václava Havla a Ostravy tak vytváří pozoruhodný oblouk. Začíná narozením jeho dědečka na ostravském Hranečníku, pokračuje odvážným vystoupením v roce 1969 a obdobím věznění v Heřmanicích a vrcholí první prezidentskou návštěvou v lednu 1990“, uzavírá článek ředitelka Archivu města Ostravy paní Hana Šústková. Právě proto zůstává Václav Havel v paměti Ostravanů nejen jako prezident, ale také jako osobnost, jejíž životní osudy byly s naším městem nečekaně a trvale propojeny. Pátého října by se dožil devadesáti let.

(nm)

NAŠE MĚSTO měsíčník, zdarma, distribuce do schránek na vybraných čerpacích stanicích a obchodech v Ostravě. • Vydává: www.nase-mesto.cz, IČ: 63310601, Evidenční číslo: MK ČR E 22386. • Redakce: redakce@nase-mesto.cz • Příjem inzerce: inzerce@nase-mesto.cz, tel.: 724 014 532 • Grafika: www.nase-mesto.cz • Distribuce: Vlastní distribuce. Další číslo vychází 4. 11. 2026, uzávěrka inzerce 27. 10. 2026 • Nedostáváte NAŠE MĚSTO do schránky? Kontaktujte nás: 607 590 820 • Vydání je neprodejné. Jakékoli užití a šíření obsahu, nebo jeho částí měsíčníku NAŠE MĚSTO, včetně překladu je bez písemného svolení zakázáno. Nevyžádané příspěvky se nevracejí. Vyhrazujeme si právo příspěvky zkrátit, případně stylisticky a jazykově upravit. Za věcnou správnost příspěvku v plné míře zodpovídá jeho autor. Za inzerci zodpovídá objednavatel. Zasláním příspěvku uděluje autor vydavateli svolení vydat jej v tištěné podobě ve zpravodaji, jakož i v jeho elektronické verzi. Vyhrazujeme si právo odmítnout inzerci bez udání důvodů

Inzerce

Inzerce

Co když zdědíte zkrachovalé divadlo? Opona nahoru rozehraje v Akordu boj pěti žen

Foto: Opona nahoru uvede pražské Divadlo Kalich v Akordu v Ostravě - Zábřehu.

Dědictví nemusí být vždy výhra. Zvlášť když vám připadne zkrachovalé divadlo – a spolu s ním čtyři ženy, se kterými se nedokážete shodnout téměř na ničem. Komedii Opona nahoru uvede pražské Divadlo Kalich ve čtvrtek 22. října od 19 hodin v Akordu v Ostravě - Zábřehu.

Majitel divadla odkáže scénu pěti zásadním ženám svého života. Závěť má ovšem jednu podmínku: dědičky musí spojit síly a společně obnovit jeho provoz. Jenže každá z nich je úplně jiná, všechny mají vlastní představy a ke vzájemné spolupráci mají zpočátku hodně daleko. Divadelní zákulisí se tak rychle mění v prostor plný střetů, vtipných situací a nečekaných odhalení.

Hra britského dramatika Petera Quiltera není jen komedií o pěti výrazných osobnostech zavřených v jednom divadle. S humorem připomíná také význam tolerance, odpuštění a ochoty naslouchat lidem jiné povahy i generace. A protože obnova divadla si žádá skutečnou show, během představení se nejen hraje, ale také tančí a zpívá.

Pětici dědiček ztvární Alena Mihulová, Petra Špalková, Jitka Smutná, Barbora Mošnová a Eliška Nejedlá nebo Vítězslava Karolová. Režie inscenace, která měla premiéru 20. ledna 2026, se ujal Pavel Khek.

Hana Nováková Macková

Inzerce

Inzerce

Ostravské letiště míří do exotiky. Nově nabídne přímé lety do Keni

Foto: Letiště Leoše Janáčka Ostrava

Letiště Leoše Janáčka Ostrava rozšiřuje zimní nabídku dovolenkových destinací. Ve spolupráci s cestovní kanceláří Čedok připravuje nově přímé lety do keňské Mombasy a zároveň prodlužuje sezonu spojení do egyptského Marsa Alam. Obě destinace bude obsluhovat letecká společnost Smartwings.

Novinkou budou lety do Keni od 18. prosince 2026 do 29. ledna 2027. Každý pátek se cestující vydají za exotickou dovolenou na pobyty v délce sedmi nebo čtrnácti nocí. Nabídka zahrnuje oblíbená letoviska Diani Beach či Watamu, ale také možnost spojit odpočinek na plážích Indického oceánu s dobrodružstvím na africkém safari.

„Rozšíření zimní nabídky o lety do Keni je pro naše letiště významnou novinkou. Především pro cestující z Moravskoslezského kraje je možnost odletět za exotickou dovolenou přímo z Ostravy velkým komfortem," uvedl Martin Šturala, generální ředitel Letiště Ostrava.

Další dobrou zprávou je prodloužení letů do oblíbeného egyptského letoviska Marsa Alam. Spojení bude dostupné od 30. října do 11. prosince 2026 a následně od 5. února do 30. dubna 2027. Cestující tak budou moci vyrazit za sluncem, korálovými útesy a odpočinkem u Rudého moře i mimo hlavní letní sezonu.

„Novými spojeními z Ostravy do Mombasy a Marsa Alam přinášíme další atraktivní destinace klientům z regionu, kteří by jinak museli cestovat na vzdálenější letiště," doplnil Miroslav Kubáč, ředitel rozvoje produktu Čedoku.

Rozšíření nabídky zároveň posiluje postavení ostravského letiště jako výchozího bodu pro dovolenou v zahraničí. Cestující z Moravskoslezského kraje a okolních regionů tak získají další možnost vyrazit za teplem bez nutnosti cestovat na letiště do Prahy, Brna nebo Katovic. Nové spoje navíc rozšiřují výběr termínů i typů dovolené během zimních měsíců.

Tomáš Trnka

Inzerce

Martes Sport v Ostravě: Vše pro sport i volný čas na jednom místě

Foto: NC Géčko

V ostravském NC Géčko najdete prodejnu Martes Sport, která nabízí široký výběr sportovního oblečení, obuvi a vybavení pro aktivní životní styl. Ať už se věnujete sportu pravidelně, milujete turistiku, nebo hledáte pohodlné oblečení pro každodenní nošení, zde si vybere každý.

Značka Martes Sport působí na evropském trhu již od roku 1993 a dnes provozuje téměř 400 prodejen v několika zemích střední Evropy. Její nabídka spojuje světové značky jako Adidas, Puma, Columbia, Under Armour či Speedo s vlastními značkami HI-TEC, Iguana, Elbrus a dalšími.

V sortimentu najdete vše od běžeckého a fitness vybavení přes turistiku až po týmové a vodní sporty. Důraz je kladen na kvalitu, pohodlí a výhodný poměr ceny a kvality. Přehledné uspořádání prodejny navíc usnadňuje výběr a umožňuje pohodlně najít vše potřebné pro různé sportovní aktivity i volnočasové využití.

Filozofií Martes Sport je přinášet zákazníkům nejen pestrý sortiment, ale také příjemný nákupní zážitek. Samozřejmostí jsou pravidelné akční nabídky, díky kterým lze pořídit vybrané produkty za zajímavé ceny. Prodejna tak oslovuje nejen zkušené sportovce, ale také rodiny a všechny, kteří chtějí do svého života zařadit více pohybu.

Navštivte Martes Sport v NC Géčko Ostrava a objevte nabídku pro sport i volný čas. Více na .

Tomáš Trnka

Inzerce

Inzerce

Ostravská designérka uspěla s pomůckami pro handicapované. V regionu chce založit sociální manufakturu

Foto: Designérka Barbora Bezděková z Ostravy (uprostřed). Archiv Autorky

Barbora Bezděková z Ostravy zvítězila v prestižní soutěži Social Impact Award s inovativními pomůckami ABLE tools set, které pomáhají lidem s těžkým tělesným postižením získat větší samostatnost.

Sada kombinuje hygienické náustky s ergonomickou pracovní stanicí a umožňuje dětem i dospělým používat ústa místo rukou. Díky tomu mohou malovat, tvořit, ovládat dotykové displeje nebo se zapojit do pracovního života. Pomůcky zároveň usnadňují každodenní péči jejich blízkým.

K nápadu přivedlo designérku devět let práce s lidmi s handicapem. Zjistila, že při používání běžných náustků často dochází ke zdravotním komplikacím. „Lidé se znevýhodněním čekají na nezávadné pomůcky mnoho let. Když chtějí psát nebo malovat ústy, používají podomácku vyrobené náustky a denně polykají mikroplasty či dřevěné třísky," popisuje Barbora Bezděková.

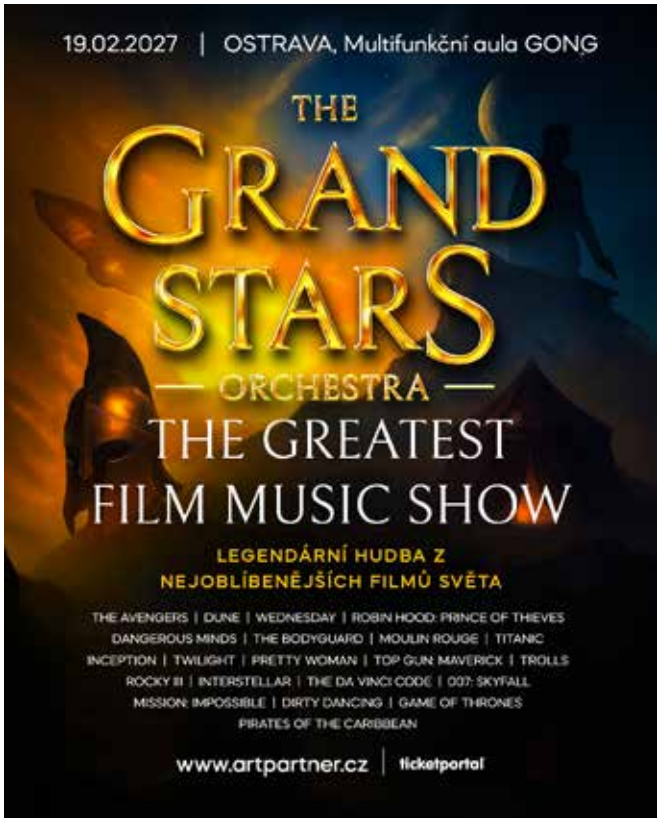
Důležitým přínosem projektu je také důraz na důstojnost a nezávislost uživatelů. ABLE tools set jim nedává pouze možnost tvořit nebo pracovat, ale především větší kontrolu nad vlastním životem. Právě tato změna může výrazně ovlivnit jejich každodenní fungování i zapojení do společnosti.

Pomůcky jsou určeny především pro rehabilitační centra, zdravotnická a sociální zařízení, školy i domácí péči. Veřejnost si prototyp bude moci poprvé prohlédnout na ostravském festivalu Meat Design začátkem listopadu.

Autorka nyní dokončuje vývoj a připravuje předprodej. Jejím cílem je kvalitní lokální výroba a založení sociální manufaktury v Ostravě, která nabídne stabilní pracovní příležitosti také lidem se zdravotním znevýhodněním.

Hana Nováková Macková

Inzerce



Inzerce

Ostrava posiluje bezpečnost. Policisté a hasiči získali moderní vybavení

Foto: Prezentace nového vybavení prvosledových hlídek. Autor: Lukáš Kaboň

Ostrava pokračuje v rozsáhlých investicích do bezpečnosti a ochrany obyvatel. Nové speciální vybavení získaly prvosledové policejní hlídky i jednotky dobrovolných hasičů, které pomáhají při mimořádných událostech a záchraně lidských životů.

Město podpořilo částkou 1,9 milionu korun vybavení dvou vozidel Policie ČR, využívaných speciálně vyškolenými prvosledovými hlídkami. Ty jsou k dispozici nepřetržitě a na místo události dokážou dorazit přibližně do pěti minut. Nové technologie jim umožní ještě rychlejší a efektivnější zásahy.

Významnou podporu získali také dobrovolní hasiči. Ostrava do jejich vybavení investovala dalších devět milionů korun. Pořízeno bylo například 15 defibrilátorů AED, 20 termokamer, hydraulické vyprošťovací zařízení či speciální pily. Pokračuje také rozsáhlá obměna zastaralých hasičských cisteren. Od roku 2023 již dobrovolným jednotkám slouží deset nových vozů, dalších pět je v procesu pořízení.

Modernizací prochází rovněž Městská policie Ostrava, která získá drony s termovizí využitelné například při pátrání po pohřešovaných osobách, ale také při řešení krizových situací. Součástí nového vybavení jsou rovněž elektrické paralyzéry a další prostředky pro efektivnější zásahy v terénu.

„Drony s termovizí, elektrické paralyzéry a další špičkové vybavení zvyšují efektivitu naší práce při pátrání po pohřešovaných osobách, řešení krizových situací a prevenci kriminality. Městská policie Ostrava se tak může lépe zapojit do činnosti integrovaného záchranného systému a lépe sloužit občanům," uvádí Miroslav Plaček, ředitel Městské policie Ostrava.

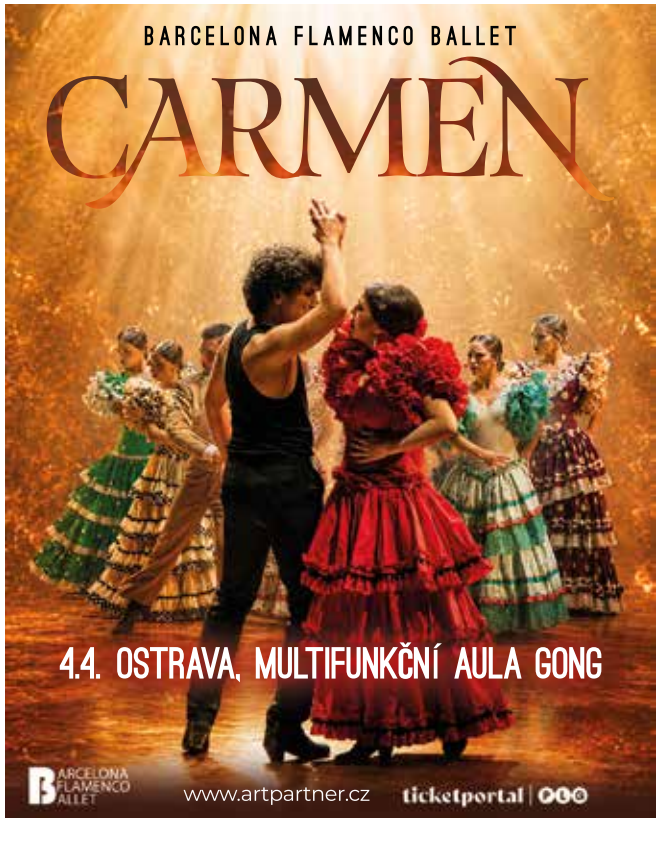
Město myslí také na další složky integrovaného záchranného systému. Podporuje nákup speciálních zařízení pro zdravotnické záchranáře a profesionální hasiče, která umožní přednostní průjezd jejich vozidel křižovatkami s inteligentní telematikou. Investice směřují rovněž do protipovodňových opatření, zásahového vybavení Českého červeného kříže a modernizace městského kamerového systému, který aktuálně zahrnuje více než tisíc stacionárních kamer. Jejich úkolem je nejen předcházet kriminalitě, ale také pomáhat při objasňování protiprávního jednání.

Celkové investice Ostravy do bezpečnostních opatření přesahují sto milionů korun. „Investice do moderního vybavení a technologií jsou pro nás zásadní. Zvyšují efektivitu práce při pátrání, řešení krizových situací i prevenci kriminality," uvedl primátor Ostravy Jan Dohnal.

Cílem všech opatření je zvýšit připravenost záchranných složek, zrychlit jejich zásahy a zajistit obyvatelům Ostravy co největší bezpečí.

Jana Paličková

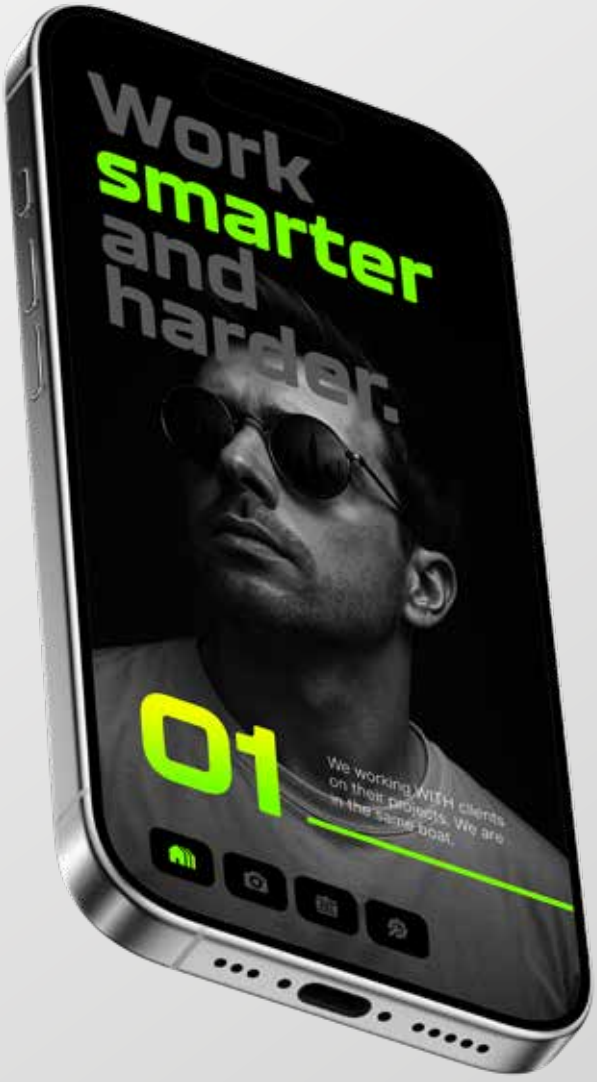
Inzerce



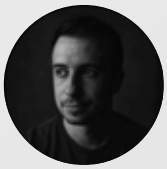
BAXPACE INTERACTIVE

WEB, DESIGN, APPKA NEBO MARKETING?

Jsme digitální agentura - technologičtí optimisti z Ostravy. Poskytujeme firmám digitální servis již 10 let. Jsme sehraný tým, který rád s nadšením tvoří a pomáhá projektům stavět pevné základy na kterých firmy mohou další roky stavět.



BAXPACE INTERACTIVE



Alan Godi
+420 733 482 018
alan@baxpace.cz

Den srdce přilákal do FN Ostrava stovky návštěvníků

Foto: FN Ostrava

Stovky návštěvníků přilákala do FN Ostrava preventivní akce Den srdce. Pořadatelé z řad Oddělení kardiovaskulárního Interní a kardiologické kliniky FNO a LF OU si pro zájemce připravili několik stanovišť, na kterých se prováděla různá vyšetření a konzultace.

Na místě se vyšetřovaly také krevní skupiny anebo tělesné složení prostřednictvím přístroje InBody. „Lidé se ohledně svého zdravotního stavu mohli poradit i s nutričními terapeuty nebo s našimi kolegy fyzioterapeuty. Atraktivní bylo také stanoviště Restart srdce – ruce na hrudník, kde si návštěvníci mohli na figurínách vyzkoušet správnou techniku masáže srdce," popisuje Mgr. Katka Bobčíková, Ph.D., jedna z hlavních organizátorů akce a také sestra Koronární JIP II.

Výsledky u některých vyšetření vybočovaly z normálu. Zdravotníci proto lidem doporučili návštěvu praktického lékaře. Například krevní tlak si nechalo změřit přibližně 150 zájemců. U 20 procent z nich přístroj ukázal vyšší hodnoty až hypertenzi. „Ukázalo se, že tyto preventivní akce mají velký význam. Právě hypertenze je choroba, která nebolí. Pacienti kvůli tomu nemají důvod přijít k lékaři a odhalí se to až při takových akcích, jako je Den srdce," vysvětluje doc. MUDr. Jiří Plášek, Ph.D., primář Oddělení kardiovaskulárního FNOstrava.

Doposud se velká část prostředků vynakládala na léčbu kardiovaskulárních onemocnění až ve chvíli, kdy vznikla, například při infarktu nebo cévní mozkové příhodě. Ukazuje se však, že prevence je účinnější cestou, jak těmto příhodám předcházet.

„Podle dat z velkých klinických studií lze kontrolou hlavních rizikových faktorů, jako jsou krevní tlak a cholesterol, zabránit až 80 procentům kardiovaskulárních příhod," doplňuje prof. MUDr. Jan Václavík, Ph.D., přednosta Interní a kardiologické kliniky FNO a LF OU.

Tomáš Trnka

Inzerce

Požár bytu v Ostravě si vyžádal pět zraněných. Mezi nimi byly i dvě děti

Foto: HZS MSK

Na začátku října zasahovaly všechny složky integrovaného záchranného systému v ostravských Mariánských Horách a Hulvákách. V jednom z bytů domu na ulici Výstavní vypukl požár, kvůli kterému muselo být evakuováno téměř třicet obyvatel. Pět lidí, včetně dvou dětí, se nadýchalo kouře a skončilo v péči zdravotníků.

Policisté přijali oznámení o požáru krátce před půl čtvrtou odpoledne. Na místo vyrazily také hlídky z obvodního oddělení Mariánské Hory a oddělení hlídkové služby Ostrava. Společně s hasiči zajistily evakuaci obyvatel bytového domu.

„Při evakuaci se nadýchalo kouře pět osob, které byly na místě předány zdravotníkům," uvedla policejní mluvčí Nikol Bočková. Policie zároveň zahájila úkony trestního řízení pro podezření z obecného ohrožení z nedbalosti. Okolnosti a příčina vzniku požáru jsou předmětem vyšetřování.

Mezi ošetřenými byli dvě ženy ve věku 20 a 57 let, sedmadvacetiletý muž a dvě děti. Všichni utrpěli intoxikaci zplodinami hoření. Jedna z žen navíc měla drobnější povrchové popáleniny na dolních končetinách.

„Všichni zasažení byli mimo ohrožení života," informoval mluvčí moravskoslezských záchranářů Lukáš Humpl. Po nezbytném ošetření převezly posádky zdravotnické záchranné služby všech pět pacientů do Městské nemocnice Ostrava.

Tomáš Trnka

Inzerce

Mladí Vítkovičtí zápasníci bodovali doma i v zahraničí. Hrabica vybojoval zlato, Chotašová stříbro!

Foto: TJ Sokol Vítkovice

Vítkovičtí zápasníci mají za sebou úspěšný víkend na mezinárodní scéně. Zatímco Matěj Hrabica zazářil na turnaji v Nitře, odkud si odvezl zlatou medaili, Kiki Chotašová reprezentovala Českou republiku v litevském Šiauliai, kde vybojovala krásné druhé místo.

V sobotu 26. září 2026 se v Nitře uskutečnil již 43. ročník Memoriálu Jozefa Svitača v zápase ve volném stylu. Kvalitně obsazeného mezinárodního turnaje se zúčastnilo 307 zápasníků ze sedmi států. Mezi nimi nechyběla ani čtveřice mladých volnostylařů z Vítkovic.

Největší radost udělal Matěj Hrabica, který ve váze do 52 kg a věkové kategorii do 11 let předvedl skvělé výkony. Po třech vítězných zápasech vystoupal na nejvyšší stupeň vítězů a zaslouženě si odvezl zlatou medaili!

Dobře si vedli také další vítkovičtí závodníci. Antonín Kačmarčík obsadil ve váze do 33 kg čtvrté místo, Filip Twardek skončil pátý. Oba startovali v kategorii do 11 let. Mezi staršími, v kategorii do 13 let, bojoval Stanislav Pop, který ve váze do 45 kg rovněž vybojoval pátou příčku.

Pozitivní je nejen konečné umístění, ale především bojovnost všech čtyř závodníků. Každý z nich dokázal na turnaji alespoň jednou zvítězit a získal další cenné zkušenosti v mezinárodní konkurenci.

Stříbro z Litvy pro Kiki Chotašovou

Úspěšný víkend pokračoval také v zahraničí. V sobotu 26. září se vítkovická zápasnice Kiki Chotašová představila na mezinárodním turnaji UWW ženských složek v litevském Šiauliai, kam odcestovala společně s dalšími reprezentantkami České republiky.

Ve váhové kategorii do 49 kg si vedla výborně a vybojovala skvělé druhé místo. Stříbrná medaile je dalším potvrzením jejího sportovního progresu a odměnou za poctivou přípravu.

Česká dívčí reprezentace přitom do Litvy zamířila po týdenním společném soustředění, během kterého děvčata trénovala se zápasnicemi z Lotyšska, Polska, Švédska a Kanady. Mezinárodní kemp jim přinesl nejen kvalitní tréninkovou přípravu, ale také možnost poměřit síly a zkušenosti s vrstevnicemi z dalších zemí.

Roman Piskoř

Inzerce

Těžká tečka v Hockenheimu nezastínila povedenou sezonu. SP race project končí v TOP 10 obou kategorií

Foto: Filip Novotný, obsadil ve své kategorii konečné desáté místo. Autor: SP race project

Ostravský motocyklový tým SP race project uzavřel na německém Hockenheimringu sezonu mezinárodního šampionátu EURO MOTO 2026. Závěrečný víkend výsledkově nenaplnil očekávání. Filip Novotný dokončil závody kategorie Supersport na 15. a 13. místě, Maks Palmowski po pádu první závod Sportbike nedokončil a ve druhém obsadil 14. příčku. Celá sezona ale končí dvojím umístěním v TOP 10 celkového hodnocení. Novotný i Palmowski obsadili ve svých kategoriích konečné desáté místo.

Sobotní kvalifikace začala nadějně. Novotný zajel v první části pátý nejrychlejší čas a na čelo ztratil necelou sekundu. V následující části už svůj čas nezlepšil a v kombinovaném pořadí skončil třináctý. Palmowski si v kategorii Sportbike vyjel čtrnáctou startovní pozici.

„První Filipova kvalifikace nás lehce namlsala. Do toho bohužel přišly pády, které nám práci zkomplikovaly. Přesto se nám podařilo udržet kvalitu týmu a fungovat dobře celý víkend," říká Josef Smolka, zakladatel SP race project.

V závodech se úvodní příslib nepodařilo proměnit ve výraznější výsledek. Novotný projel cílem sobotního závodu Supersport patnáctý a v neděli si polepšil na třináctou příčku. Palmowski v sobotním závodě po osmi kolech havaroval. V neděli se vrátil na trať a sezonu uzavřel čtrnáctým místem.

Pro SP race project byl letošní ročník především další sezonou sbírání zkušeností v silné evropské konkurenci. Oba jezdci nastupovali ve svých kategoriích první rok.

K nejsilnějším víkendům patřil srpnový Assen. Novotný tam vybojoval sedmé místo a Palmowski šesté, přestože tým i Maks absolvovali s Aprilií na této trati premiéru. Také na Nürburgringu se Palmowski dostal do TOP 10, když nedělní závod dokončil devátý.

„V Supersportu se sezona vyvíjela opačně, než jsme očekávali. V prvních závodech jsme se pohybovali vpředu a dařilo se nám jezdit kolem TOP 7, postupně jsme se ale propadali dozadu. Tak to někdy je a zároveň nám to otevírá příležitosti do dalšího roku.

U Sportbiku byla sezona nahoru dolů. Některé závody byly skvělé, jiné horší. Vzhledem k tomu, že motorka pro nás byla úplně nová a Maks na řadě tratí nikdy předtím nezávodil, hodnotím sezonu pozitivně," dodává Josef Smolka.

SP race project tak uzavírá sezonu s řadou zkušeností a jasnější představou, na čem potřebuje dál pracovat.

Tomáš Trnka

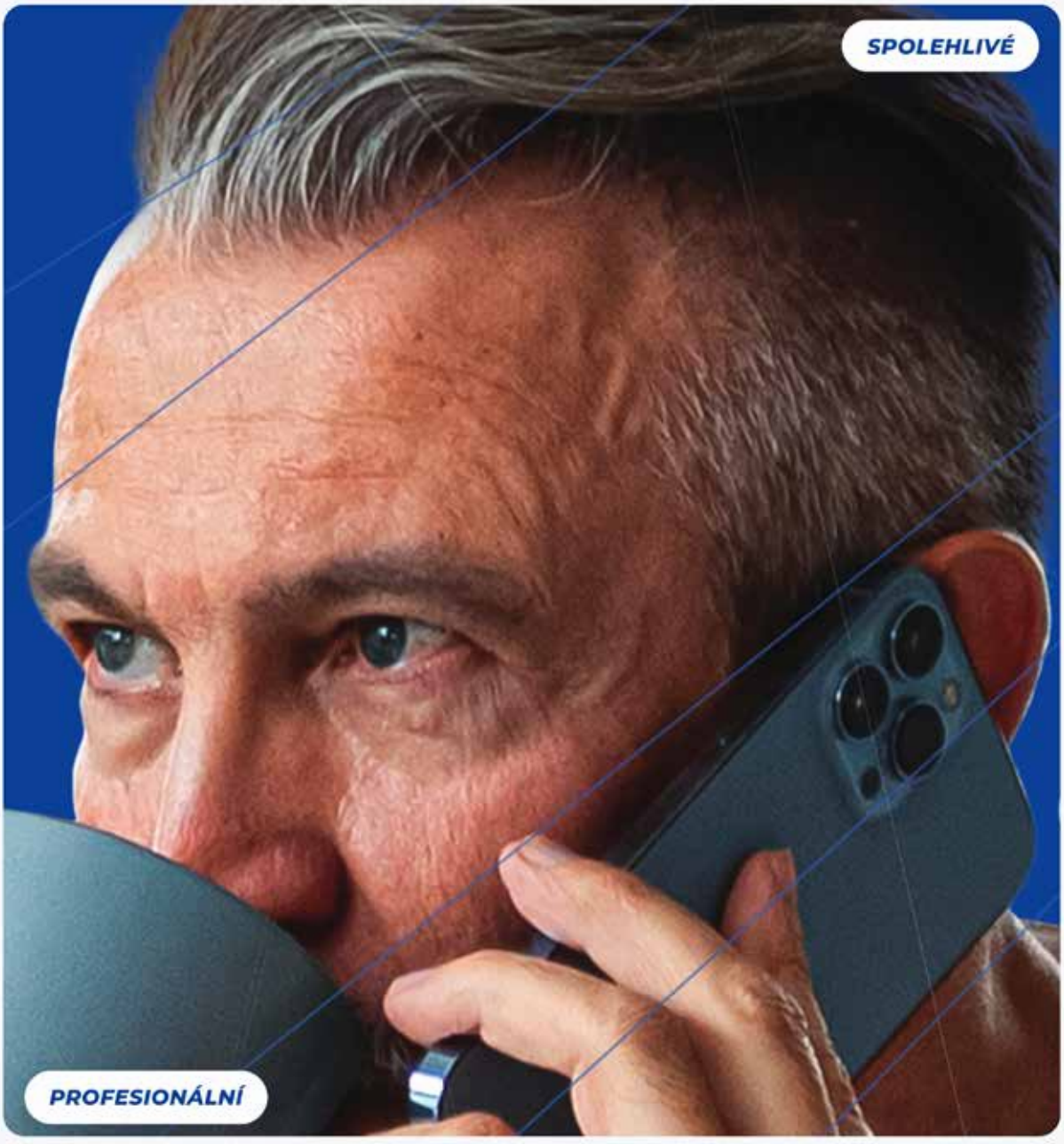
Inzerce

AccuWise

BEZ STRESU

CHYTRÉ ÚČETNICTVÍ PRO MODERNÍ PODNIKÁNÍ

ÚČETNICTVÍ • MZDY • PORADENSTVÍ



+420 602 774 714

www.accuwise.cz